

STELLA 5	ELEMENTO 1		ELEMENTO 2		ELEMENTO 3			ELEMENTO 4		ELEMENTO 5			ELEMENTO 6			ELEMENTO 7			STELLA 5
	PASSO DUSCITA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETTTO	VERTICALE + DISCESA	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	"POLLO ALLO SPIEDO"	TOT	Idoneità										
ABUNDANCE SYNCRO ASD	1	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	4	Mantenere le posizioni più chiare possibili	7	Orecchie nell'acqua	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	130	SI					
	2	Movimento continuo durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	130	SI					
	3	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	9	Piede della gamba parallela in superficie	15	Movimento continuo durante la transizione	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	21	Movimento continuo durante la rotazione	130	SI					
	SUBTOTALE			16	SUBTOTALE	38	SUBTOTALE	60	SUBTOTALE	101	SUBTOTALE	120	SUBTOTALE	146	SI				
	4	Mantenere le posizioni più chiare possibili	7	Movimento continuo	10	Movimento continuo	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	130	SI					
	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Mantenere la linea durante la discesa	11	Mantenere la linea durante la discesa	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	130	SI					
	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	9	Estendere punte e ginocchia	12	Estendere punte e ginocchia	15	Movimento continuo durante la transizione	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	21	Movimento continuo durante la rotazione	130	SI					
	SUBTOTALE			78	SUBTOTALE	78	SUBTOTALE	120	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI				
	7	Orecchie nell'acqua	8	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI					
	8	Petto in superficie	9	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI					
	9	Piede della gamba parallela in superficie	10	Movimento continuo durante la transizione	15	Movimento continuo durante la transizione	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI					
	SUBTOTALE			55	SUBTOTALE	91	SUBTOTALE	120	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI				
	10	Movimento continuo	11	Mantenere la linea durante la discesa	12	Estendere punte e ginocchia	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	130	SI					
	11	Mantenere la linea durante la discesa	12	Estendere punte e ginocchia	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	130	SI					
	12	Estendere punte e ginocchia	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	130	SI					
	SUBTOTALE			72	SUBTOTALE	101	SUBTOTALE	120	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI				
	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	15	Movimento continuo durante la transizione	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI					
	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	15	Movimento continuo durante la transizione	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI					
	15	Movimento continuo durante la transizione	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI					
	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI					
	SUBTOTALE			120	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI				
17	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI						
18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI						
SUBTOTALE			146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI					
19	Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI						
SUBTOTALE			146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI					
20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI						
SUBTOTALE			146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI					
21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	21	Movimento continuo durante la rotazione	146	SI						
SUBTOTALE			146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI					
SUBTOTALE			146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SUBTOTALE	146	SI					

IDONEITA' 126/189

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 19/12/2020

LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5	ELEMENTO 1			ELEMENTO 2			ELEMENTO 3			ELEMENTO 4			ELEMENTO 5			ELEMENTO 6			ELEMENTO 7			STELLA 5								
	PASSO DUSCOTA			BARRACUDA			GAMBA DI BALLETTTO			VERTICALE + DISCESA 12 remate in pos.verticale			DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA			DA TUCK A VERTICALE			"POLLO ALLO SPIEDO"											
AQUATICA TORINO	Aieta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	TOT	Idoneità						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21								
	ABBELLI VITTORIA	8	6	7	21	6	9	8	44	8	7	66	4	4	8	82	5	4	18	109	6	6	6	127	7	7	7	148	148	SI
	DE TONI MARGHERITA	8	8	7	23	7	9	7	46	8	6	68	8	6	8	90	6	7	7	110	8	9	8	135	8	9	8	160	160	SI
	Neboli Bianca	7	5	6	18	8	9	8	43	8	6	63	7	8	9	87	8	8	9	112	6	7	6	131	7	7	8	153	153	SI
	PISTOLATO SOFIA	6	5	6	17	6	7	8	38	8	6	60	5	5	7	77	7	8	8	100	6	6	6	118	8	7	7	140	140	SI
	Piete Camilla	7	6	5	18	7	7	8	40	8	7	63	7	8	6	84	8	8	9	109	7	6	5	127	9	8	8	152	152	SI
	TROMBINI ISABELLA	6	6	6	18	6	7	8	39	8	5	60	5	3	7	75	7	9	7	98	5	7	4	114	7	8	7	136	136	SI
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0		0	0	0			

IDONEITA' 126/189

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 20/12/2020

LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5		ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7	STELLA 5																								
PASSO DUSCIA		BARRACUDA		GAMBA DI BALLETO		VERTICALE + DISCESA 12 remate in pos. verticale		DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA		DA TUCK A VERTICALE		"POLLO ALLO SPIEDO"																					
CENTRO NUOTO TORINO		1	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	4	Mantenere le posizioni più chiare possibili	7	Orecchie nell'acqua	10	Movimento continuo	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	IDONEITA' 126/189	TOT	Idoneità															
		2	Movimento continuo durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	11	Mantenere la linea durante la discesa	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione																		
		3	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	9	Piede della gamba parallela in superficie	12	Estendere punte e ginocchia	15	Movimento continuo durante la transizione	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	21	Movimento continuo durante la rotazione																		
		SUBTOTALE		18	SUBTOTALE	57	SUBTOTALE	72	SUBTOTALE	92	SUBTOTALE	107	SUBTOTALE	125	SUBTOTALE																		
		Atleta	7	5	6	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				15	16	17	18	19	20	21								
		FASANO ADELE	7	5	6	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				15	16	17	18	19	20	21	142	SI						
		MARCHIONI SOFIA	8	7	7	22	6	7	5	40	9	7	8	4	4				6	5	92	102	5	4	4	115	8	7	6	6	136	SI	
		SCARLATA ALICE	8	7	7	22	7	8	6	43	7	5	7	4	4				6	76	6	4	5	107	6	6	6	6	6	125	NO		
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							
			0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0				0		0	0	0	0	0	0							

B = 3

S = 2

I = 1

TORINO, 20/12/2020

LUOGO DATA

IL GIUDICE

STELLA 5	ELEMENTO 1		ELEMENTO 2		ELEMENTO 3		ELEMENTO 4		ELEMENTO 5		ELEMENTO 6		ELEMENTO 7		STELLA 5	
	PASSO DUSCIA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE + DISCESA	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	"POLLO ALLO SPIEDO"									
CSRGRANDA	1	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	4	Mantenere le posizioni più chiare possibili	7	Orecchie nell'acqua	10	Movimento continuo	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	16	Sollevere le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	19	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione		
	2	Movimento continuo durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	11	Mantenere la linea durante la discesa	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione		
	3	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	9	Piede della gamba parallela in superficie	12	Estendere punte e ginocchia	15	Movimento continuo durante la transizione	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	21	Movimento continuo durante la rotazione		
		SUBTOTALE	17	SUBTOTALE	36	SUBTOTALE	54	SUBTOTALE	79	SUBTOTALE	93	SUBTOTALE	106	SUBTOTALE	125	
			6		7		14		4		5		3		125	
	Atleta		6		5		5		5		5		5		TOT	
	Lisa Alice	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	125	Idoneità
		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	125	NO
		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

IDONEITA' 126/189

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 19/12/2020

LUOGO DATA

IL GIUDICE

STELLA 5	ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7	STELLA 5
	PASSO DUSCITA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE + DISCESA 12 remate in pos. verticale	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	“POLLO ALLO SPIEDO”	
HYDRO SPORT	1	4	7	10	13	16	19	TOT
	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	5	8	11	14	17	20	Idoneità
	2	6	8	12	15	18	21	
	Movimento continuo durante la transizione	6	9	13	16	19		
	3	7	10	14	17	20		
	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	8	11	14	17	20		
	SUBTOTALE	15	21	33	55	88	SUBTOTALE	143
	4	6	7	10	13	16	19	143
	Mantenere le posizioni più chiare possibili	6	7	10	13	16	19	143
	5	6	7	10	13	16	19	
	Estensione completa delle ginocchia	6	7	10	13	16	19	
	6	6	7	10	13	16	19	
	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	6	7	10	13	16	19	
	SUBTOTALE	33	42	60	80	98	117	134
	7	6	7	10	13	16	19	
	Orecchie nell'acqua	8	9	12	15	18	21	
	8	6	7	10	13	16	19	
	Petto in superficie	6	7	10	13	16	19	
	9	6	7	10	13	16	19	
	Piede della gamba parallela in superficie	8	9	12	15	18	21	
	SUBTOTALE	55	60	80	112	143	189	189
10	5	6	9	12	15	18		
Movimento continuo	5	6	9	12	15	18		
11	5	6	9	12	15	18		
Mantenere la linea durante la discesa	5	6	9	12	15	18		
12	5	6	9	12	15	18		
Estendere punte e ginocchia	5	6	9	12	15	18		
SUBTOTALE	70	80	112	143	189	243	243	
13	6	7	10	13	16	19		
Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	6	7	10	13	16	19		
14	5	6	9	12	15	18		
Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	5	6	9	12	15	18		
15	7	8	11	14	17	20		
Movimento continuo durante la transizione	7	8	11	14	17	20		
SUBTOTALE	88	98	134	189	243	315	315	
16	8	9	12	15	18	21		
Sollevere le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	8	9	12	15	18	21		
17	6	7	10	13	16	19		
Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	6	7	10	13	16	19		
18	6	7	10	13	16	19		
Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	6	7	10	13	16	19		
SUBTOTALE	112	117	160	212	271	342	342	
19	8	9	12	15	18	21		
Mantenere l'estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	8	9	12	15	18	21		
20	9	10	13	16	19	22		
Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	9	10	13	16	19	22		
21	9	10	13	16	19	22		
Movimento continuo durante la rotazione	9	10	13	16	19	22		
SUBTOTALE	134	143	189	243	315	405	405	

IDONEITA' 126/189

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 19/12/2020

LUDOGODATA

IL GIUDICE

STELLA 5	ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7		STELLA 5																						
	PASSO DUSCITA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETTO	VERTICALE + DISCESA 12 remate in pos. verticale	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	"POLLO ALLO SPIEDO"																								
LIBERTAS NUOTO NOVARA	Atleta	1	2	3	SUBTOTALE	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SUBTOTALE	13	14	15	SUBTOTALE	16	17	18	SUBTOTALE	19	20	21	SUBTOTALE	TOT	Idoneità		
		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione		Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia		Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie		Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia		Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	Movimento continuo durante la transizione		Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.		Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	Movimento continuo durante la rotazione			
	Centra Marco	5	6	3	14	6	7	8	35	9	7	9	60	7	6	7	80	5	8	8	101	8	6	6	121	9	8	9	147	147	SI
	Ferrari Asia	6	6	3	15	6	6	7	34	9	7	7	57	7	6	7	77	7	7	9	100	7	8	8	123	9	9	8	149	149	SI
	Gennusa Camilla	7	8	5	20	8	9	7	44	7	6	7	64	7	8	8	87	6	7	9	109	7	6	9	131	8	7	8	154	154	SI
	Spallini Beatrice	6	6	5	17	6	6	8	37	9	7	8	61	6	5	8	80	8	7	8	103	7	7	6	123	5	8	6	142	142	SI
	Zucca Marmo Giulia	7	6	6	19	7	9	9	44	7	7	8	66	9	9	9	93	6	8	9	116	7	7	8	138	8	7	9	162	162	SI
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			
		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0			

IDONEITA' 126/189

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 19/12/2020
LUOGODATA

IL GIUDICE

STELLA 5	ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7			STELLA 5																									
	PASSO PUSCITA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE + DISCESA 12 fermate in pos verticale	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMB FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	"POLLO ALLO SPIEDO"																												
SISPORT SPA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	TOT	Idoneità												
	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	SUBTOTALE	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	SUBTOTALE	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	SUBTOTALE	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	SUBTOTALE	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	Movimento continuo durante la transizione	SUBTOTALE	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	SUBTOTALE	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	Movimento continuo durante la rotazione	SUBTOTALE							
	Alleta	5	6	5	16	6	6	7	35	6	6	6	53	6	5	6	70	5	7	6	88	6	6	5	105	8	8	9	130	130	SI				
	Bosazzi Beatrice	8	8	8	24	8	8	9	49	9	7	9	74	7	6	7	94	7	7	7	115	8	8	8	139	7	7	8	161	161	SI				
	Federica Accolla	8	4	5	17	6	5	5	33	7	4	7	51	4	6	7	68	7	4	5	84	5	6	5	100	7	7	7	121	121	NO				
	Viola Cagliano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IDONEITA' 126/189

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 20/12/2020

LUGOGIARDA

IL GIUDICE